

: گوتمگانگولی

: مُكيش گورا

چيف پروو کشن آفيسر (انجارچ): ارون چتکارا

يهلااردوايديش اكتوبر 2016 آشوين 1938

ISBN 978-93-5007-127-4 978-93-5007-104-5

بر کھا درجہ بندمطالعہ سیریز بہلی اور دوسری جماعت کے بچول کے لیے ہے۔اس کا

مقصد بچول میں فہم کے ساتھ اپنے طور پرمطالع کے مواقع فراہم کرناہے۔برکھا

کی کہانیاں چارسطحوں اور یانچے موضوعات کا احاطہ کرتی ہیں۔بسر کھیا بچوں کولطف

اندوز ہونے اور مستقل قاری بننے میں معاون ہوگی۔ بچوں کو روز مرہ کے جھوٹے

حچوٹے واقعات کہانیوں کی مانندولچیپ لگتے ہیں،اس لیے ہے کے کی جھی کہانیاں

روزمرہ زندگی کے تجربات کو بنیاد بنا کرلکھی گئی ہیں۔اس سیریز کا مقصد بیکھی ہے کہ چھوٹے بچوں کو بڑھنے کے لیے کثیر تعداد میں کتا ہیں فراہم ہوں۔ بر کھا سے

مطالعے کی تربیت اورمتنقل قاری بننے کے ساتھ ساتھ بچوں کو درسیات کے ہرشعے

میں ہمہ جہت فائدہ بہنچے گا۔استاد ہمیشہ بسر کھا کو کلاس روم میں ایسی جبکہ پررگیس

نانثر کی پیشگی اجازت کے بغیراس سیریز کے کسی بھی جھے کوشائع کرنااور برقی ، میکانیکی ،فوٹو کا پینگ ،

ریکارڈ نگ یادوبارہ پیش کرنے کے لیے کسی دیگروسلے سے اس کو محفوظ کرنایا ترسیل کرنامنع ہے۔

• 100،108 فن رود، بيلي ايسنين ، بوسدُ يكرب، بنا تنكري الله بنا بناور 085 660 فون: 080-26725740

• سى دُبليوسي كيميس، بمقابل دهنكل بس اسٹاب، ياني ہائي، كولكا تا 114 700 فون: 25530454- 033

: سيد پرويزاحمد پرودکش اسشن

• این بی ای آرٹی کیمیس،سری اروندو مارگ ،نئی دبلی ۵۱۵ فان: 26562708-011

• نوجيون رُست بهون، دُاك گهر نوجيون، احمد آباد 014 380 فون: 41446 - 079 - 079

• سى ۋېليوسى كامپليكس ، ماليگاؤل، گوا بائى 021 781 فون: 0361-2674869

مِیر پلیکیش و ویژن : محمد سراج انور چیف برنس نیجر

: شويتا أيّل

جہاں سے بچے آسانی سے کتابیں اٹھاسکیں۔

این سی ای آرٹی کے پبلی کیشن ڈیارٹمنٹ کے دفاتر

اشاعتی ٹیم

چيف ايدير

ایڈیٹر

PD 5H SPA 🕲 نيشنل كونسل آف الجوكيشنل ريسر چ ايندُ ٹريننگ، **2016** 

وى فى إلى يرير - فلاح الدين فلاحى ، فرخ فاطمه ، ابوطلحه اصلاحى ،

ڈیارٹمنٹ آف ایلیمنٹری ایجوکیشن،این ہی ای آرٹی،نئی دہلی؛ پروفیسر رام جنم شرما، ہیڈ،ڈیارٹمنٹ آف لینگو نجز،

تىخىن يىشى ،كرش كمار، چيوتى سىشى مى مُل مُل بسواس مكيش مالويه ، رادھيكا مينن ، شالنى شر ما، ليا يا مذب ، سواتى ور ما، ساريكا وشسٹھر، سیما کماری، سونرکا کوشک، سشیل شکل

ممبر کوارڈی نیٹر – لتیکا گیتا

اردوترجمه - محمد فاروق انصاری

تصاویر جوُل گل سرورق اور لے آؤٹ – ندھی وادھوا كاني ايديشر-ابوامام منيرالدين بروف ريدر-بوسف فلاحي

نظرثانی ورکشاپ کے شرکا

ڈاکٹرشہپررسول، ایسوسی ایٹ پروفیسر، شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی؛ ڈاکٹر ایققوب یاور، ایسوسی ایٹ بروفیسر، شعبهٔ اردو، بنارس مندو یو نیورشی، وارانسی؛ ڈاکٹر نجمہ رحمانی، اسٹنٹ پروفیسر، شعبهٔ اردو، دہلی یو نیورشی، وہلی؛

ڈاکٹرلتیکا گپتا،کنسلٹینٹ،ٹیشنل کمیشن فار پروٹیلشن آف چلٹر رن رائٹس، دہلی اورڈ اکٹرمحمہ فاروق انصاری، ریڈر اور

اظهارتشكر

يروفيسر كرثن كمار، ڈائر كٹر نیشنل كونسل آف ايجوكيشنل ريسرچ اينڈ ٹريننگ، نٹی دہلی؛ پروفيسر وسودھا كامتھ، جوائث

ڈائز کٹر ،سینٹرل انسٹی ٹیوٹ آف ایج کیشنل ٹیکنالوجی ،این ہی ای آرٹی ،نئی دہلی؛ پروفیسر کے۔ کے۔وشسٹھ ، ہیڑ ،

این تحایی آرثی ،نئی دبلی؛ پروفیسرمنجولا ماتھر، ہیڈ، ریڈنگ ڈیولیمنٹ سیل، این تحالی آرثی ،نئی دہلی ،

جناب اشوک باجيبئ، چيئر مين،سابق واكس چانسلر،مهاتما گاندهی انٹرنيشنل مهندی یو نيورشی،وردها؛ پروفيسرفريده عبدالله

خاں، ہیڈ، ڈیارٹمنٹ آفٹیچرا بجوکیش، جامعہ ملیہ اسلامیہ، ٹی دہلی؛ ڈاکٹر ایوروانند، ریڈر، ڈیارٹمنٹ آف ہندی، دہلی

یونیورشی، دبلی؛ ڈاکٹرشبنم سنہا، ہی ای او، آئی ایل اورالیف ایس ممبئی بمحتر مەنز بت حسن، ڈائرکٹر نیشنل بکٹرسٹ،

نئی دہلی ؛ جناب روہت دھنکر ، ڈائر کٹر، دگنتر ، ہے پور

80 جي ايس ايم كاغذير شائع شده

سکریٹری بیشنل کونسل آف ایجویشنل ریسر چاینڈٹریننگ بشری اروندومارگ ٹی دبلی نے کھل آفسیٹ، 223، ڈی ایس آئی ڈی ہی شیڈس،اوکھلاانڈسٹریل ایریا، فیز-1، نئی دہلی 110020 ہے چھیوا کر پبلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

پروگرام کوارڈی نیٹر (اردوتر جمہ)، ڈیارٹمنٹ آف لینگو نجز ،این سی ای آرٹی ،نئی دہلی

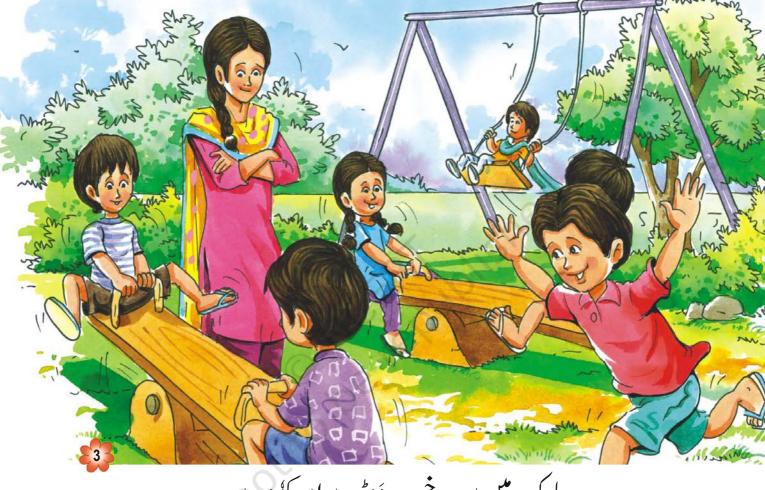
محمیٹی برائے درجہ بندمطالعہ سیریز





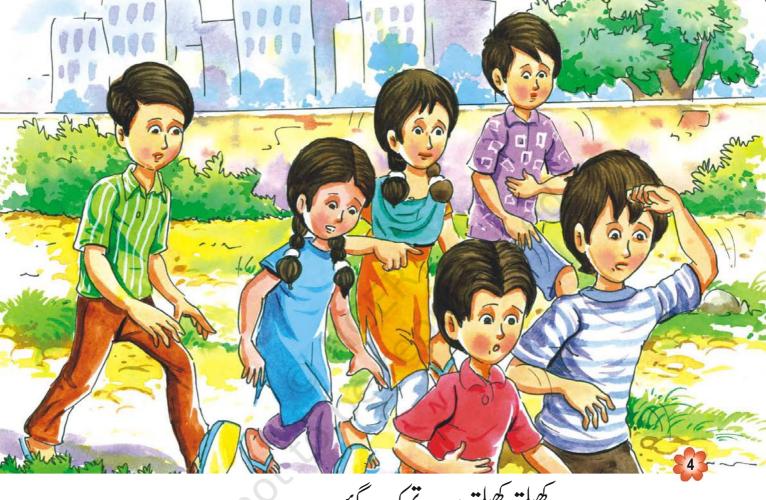


آیک دِن سب سے باق کے ساتھ پینوک پر سے وہ سب پاس کے ایک پارک میں گئے تھے۔



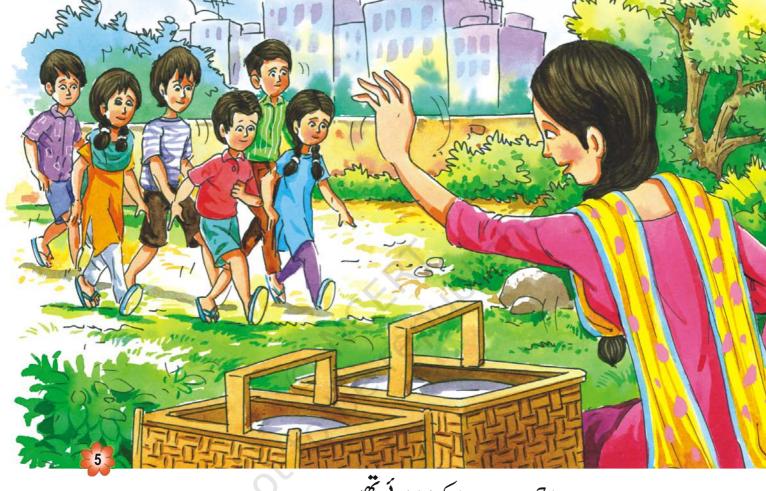
پارک میں سب خوب دُوڑے اور کؤ دے۔

» سب نے بہت سے کھیل کھیلے۔



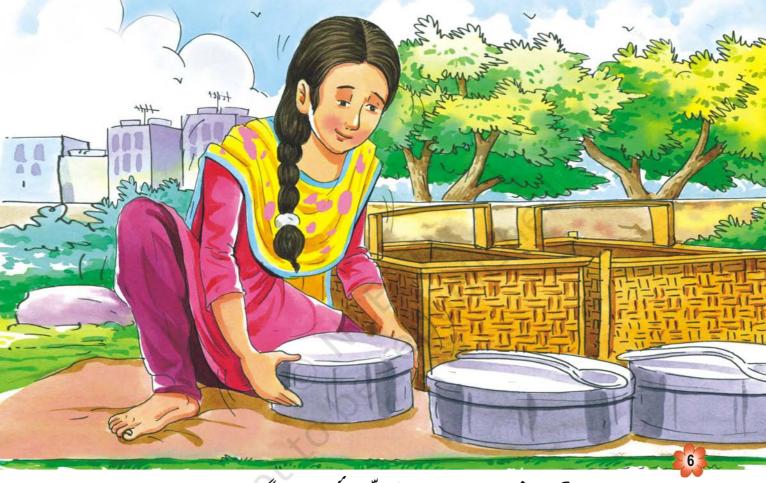
کھیلتے کھیلتے سب تھک گئے۔

سارے بچوں کو زور سے بھوک لگنے لگی۔



باجی بہت سا کھانا لائی تھیں۔

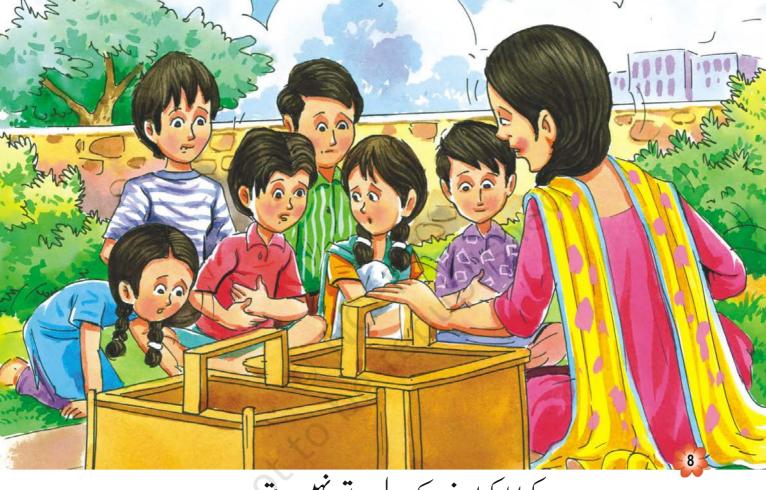
اُنھوں نے سب کو کھانے کے لیے برایا۔



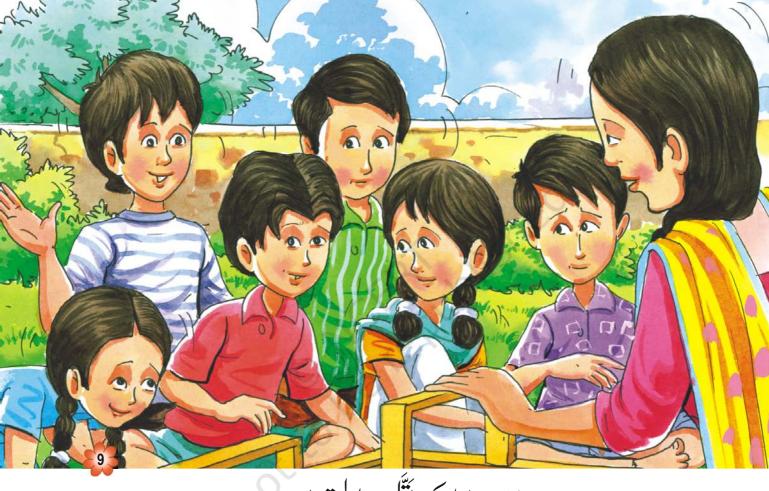
باجی نے بڑے بڑے ڈبتے لائن سے لگادیے۔ ڈبوں پر بڑے بڑے چھچے رکھے ہوئے تھے۔



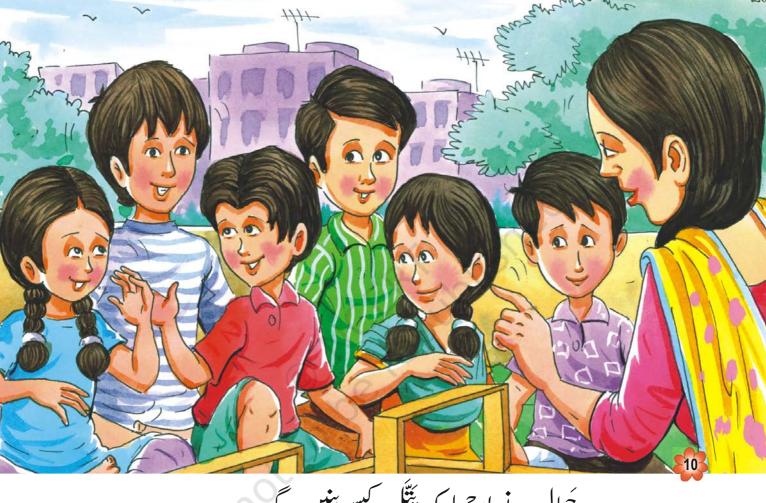
باجی اِدھر اُدھر کچھ ڈھونڈنے لگیں۔ وہ برتنوں کا حجمولا گھر بھول آئی تھیں۔



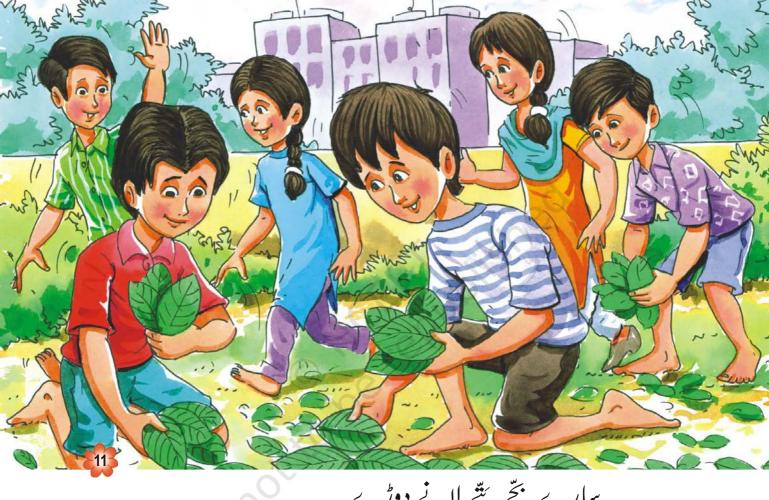
کھانا کھانے کے لیے برتن نہیں تھے۔ سب شور مچانے لگے۔



مَدُن بولا کہ پُتُل بنالیتے ہیں۔ پُتُل برِ کھانا کھالیں گے۔

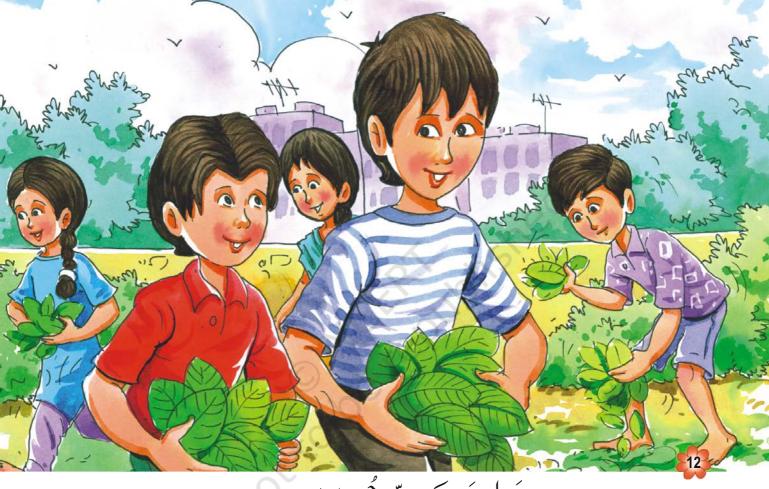


جَمال نے پوچھا کہ پُٹُل کیسے بنیں گے۔ مَدَن نے کہا کہ پتے چُن کر لے آئیں گے۔

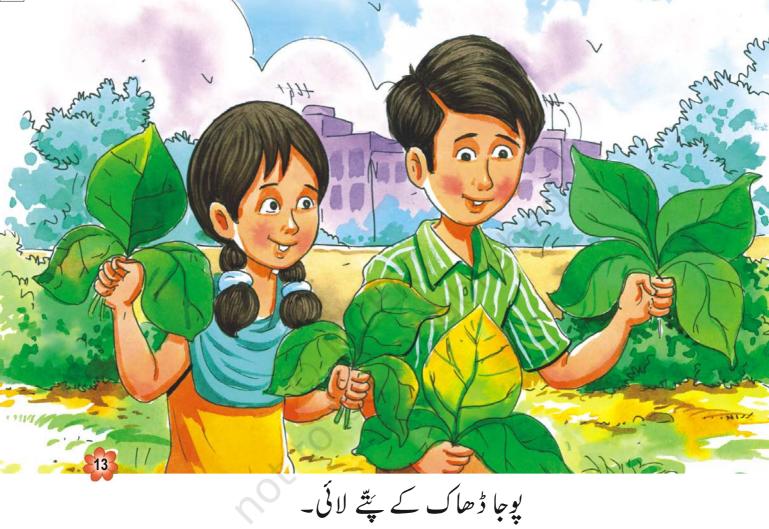


سارے بچے پتے لانے دوڑے۔

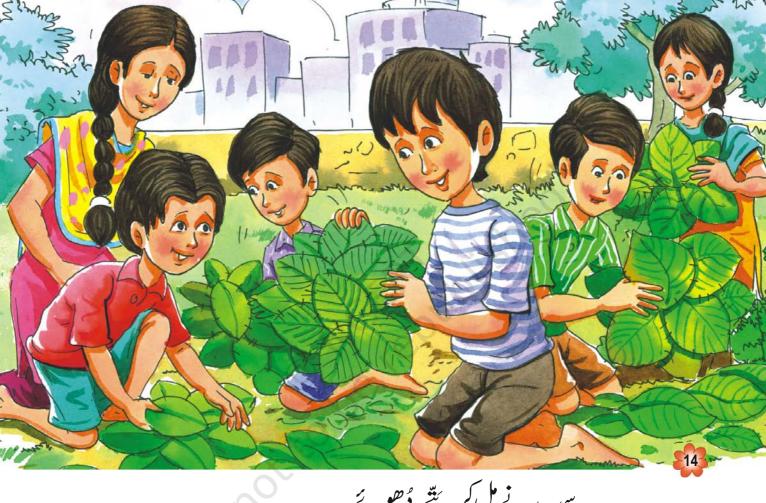
سب نے پنچ پڑے ہوئے صاف پتے پُن لیے۔



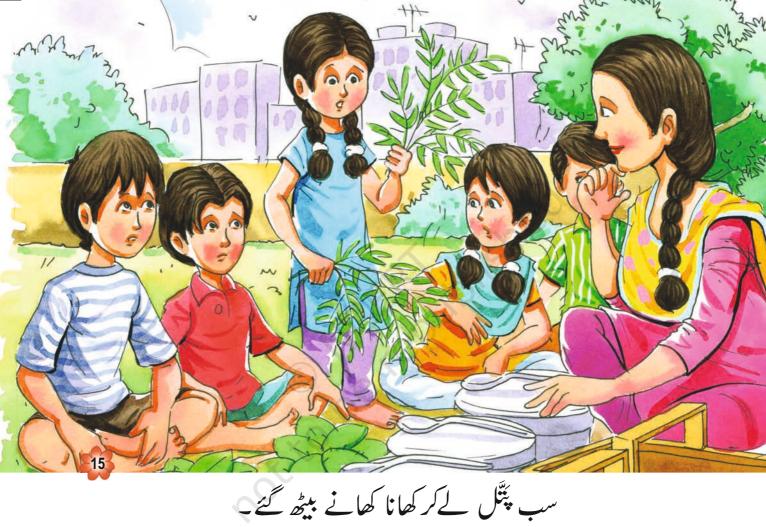
جُمَال بُوْ کے پُتے چُن لایا۔ مَدُن بھی بُو کے پُتے چُن لایا۔



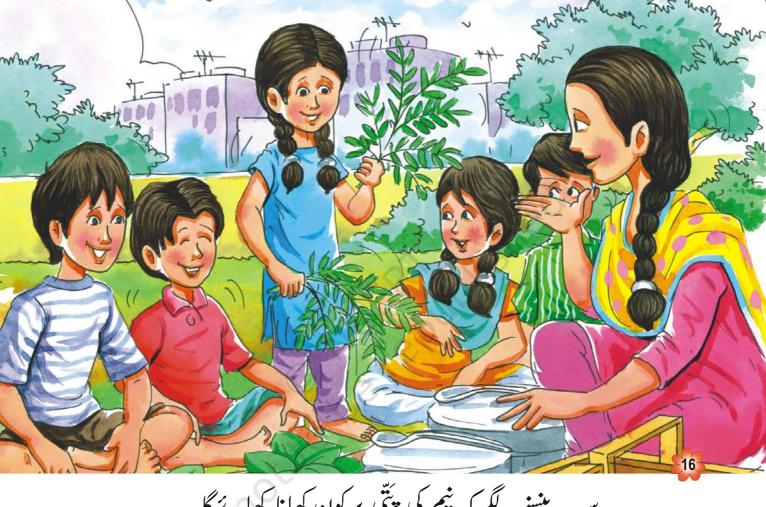
\*. راجا بھی ڈھاک کے پتے لایا۔



سب نے مل کر پتے دُھوئے۔ پتوں کوسینکوں سے جوڑ جوڑ کر پتگلیں بنا کیں۔



سب چیل سے مرکھایا تھائے بیٹھ سے ہے۔ رانی ہاتھ میں نیم کی چئتی لیے کھڑی تھی۔



سب ہننے گئے کہ نیم کی پتی پرکون کھانا کھائےگا۔ باجی نے کہا کہ چیونٹی کھائے گی۔

## جُمال اور مَدَن کی اور کہانیاں





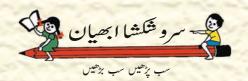


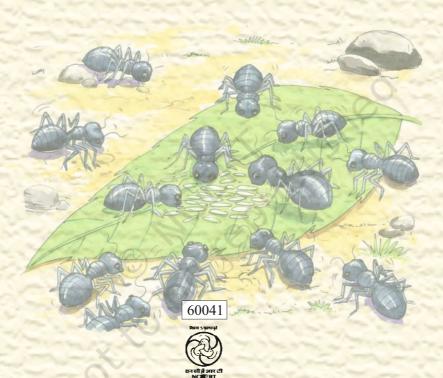












₹ 12.00

میشنل کوسل آف ایجو کیشنل ریسرچ اینڈٹر بننگ NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING